

# Lass mi bei dir sein

www.franzdorfer.com

Volkslied

Musical notation for the first system, measures 1-4. The melody is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features several triplet markings (3) and chord symbols: F, C7, and F.

Loß mi bei Dir sei, mir is so bang', Loß mi bei Dir sei, an Herz-schlag lang, Loß mi bei  
Loß mi bei Dir sei, wia wohl des tuat, i kenn koa Plat-zal so fein so guat, Loß mi bei  
Loß mi bei Dir sei, zu je - der Zeit, Loß mi bei Dir sei, in Freud in Leid, Loß mi bei

Musical notation for the second system, measures 5-8. It continues the melody with triplet markings and chord symbols: Bb, F, C7, and F.

5  
Dir sei, ganz eng und still, Und dann kann kum-ma, was mag, was will, Loß mi bei  
Dir sei, an Herz-schlag lang, und mir is nim-ma, nim-ma bang, Loß mi bei  
Dir sei, a gan-zes Leb'n, was kanns für uns zwoa, schö-ners geb'n, Loß mi bei

Musical notation for the third system, measures 9-12. It concludes the melody with triplet markings and chord symbols: F, Bb, F, C7, and F.

9  
Dir sei, ganz eng und still, Und dann kann kum-ma, was mag, was will.  
Dir sei, an Herz-schlag lang, und mir is nim-ma, nim-ma bang.  
Dir sei, a gan-zes Leb'n, was kanns für uns zwoa, schö-ners geb'n.